

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 212

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ – детского сада № 212
Протокол № 1
от 31.08.2020 г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ – детский сад № 212
Мамаева О.И.
Приказ № 42-О
от 31.08.2020 г.



Образовательная программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»

г. Екатеринбург, 2020

Содержание

Раздел	Наименование	Стр.
	<i>Пояснительная записка</i>	3
I	Организационно-педагогические условия	4
II	Учебный план (<i>Приложение 1</i>)	6
III	Календарный учебный график (<i>Приложение 2</i>)	6
IV	Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 3-4 лет (<i>Приложение 3</i>) Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 4-5 лет (<i>Приложение 4</i>) Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 5-6 лет (<i>Приложение 5</i>) Рабочая программа дополнительного образования «Хореография Изобразительное искусство» для детей 6-7 лет (<i>Приложение 6</i>)	6

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования «**Изобразительное искусство**» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 212 (далее Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей воспитанников в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), на основании Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой Ирины Александровны. При разработке Программы педагогический коллектив руководствовался социальным заказом семей воспитанников на качество, вид, направленность образовательных услуг, полученным в результате анкетирования родителей, а также следующими нормативными документами:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Устав МБДОУ – детского сада № 212, утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга №1403/46/36 от 01.08.2013 г.
5. Изменения (дополнения) к уставу МБДОУ – детского сада № 212, утверждённые Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга № 328/46/36 от 17.03.2014 г.;
6. Изменения (дополнения) к уставу МБДОУ – детского сада № 212, утверждённые Распоряжением Управления образования Администрации г. Екатеринбурга № 1370/46/36 от 08.07.2014 г.;
7. Приказ МинПросвещения РФ № 196 от 09.11.2018 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30.09.2020)

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта : «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем

эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

I. Организационно-педагогические условия

Организационные условия:

Дополнительное образование осуществляется для детей:

- четвертого года жизни продолжительностью 15 минут 2 раза в неделю;
- пятого года жизни продолжительностью 20 минут 2 раза в неделю;
- шестого года жизни продолжительностью 25 минут 2 раз в неделю;
- седьмого года жизни продолжительностью 30 минут 2 раз в неделю.

Исходя их социального заказа родителей сформированы:

- группа № 2 (средняя возрастная группа) – 15 человек;
- группа № 3 (старшая возрастная группа) – 15 человек;
- группа № 1 (старшая возрастная группа) – 15 человек;
- группа № 5 (подготовительная к школе возрастная группа) – 15 человек.
- группа № 4 (подготовительная к школе возрастная группа) – 15 человек.

Педагогические условия:

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- принцип системности (предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении);
- принцип дифференциации (предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям);
- принцип увлекательности (учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников);
- принцип коллективизма (способствует развитию разносторонних способностей);
- принцип интеграции (взаимосвязь различных видов деятельности);
- принцип креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка).

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- групповые;
- игровые;
- индивидуальное;
- педагогика сотрудничества.

Данные технологии реализуются в групповой форме проведения занятий и предусматривают следующие методы обучения:

» метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

» метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

» метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

» метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

» метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;

» метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

» метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

» метод эвристических и поисковых ситуаций. На практических занятиях даются основные базовые движения хореографии в сопровождении с практическим показом самим педагогом. Педагог добивается того, чтобы все воспитанники пытались максимально точно выполнить упражнение.

Санитарно-гигиенические условия:

Занятия проводятся в классе, соответствующем требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам. Класс имеет достаточное освещение, своевременно проветривается и проводится влажная уборка. В классе имеется аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для проведения занятий в классе имеется необходимое оборудование игрушки, атрибуты, парты, оборудование и материалы для занятия ИЗО.

Кадровые условия:

Педагог дополнительного образования – Бондаренко Евгения Николаевна.

Должностные обязанности	Осуществляет развитие художественных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации художественной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам художественного воспитания детей, определяет направления их участия в развитии художественных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, технологии, достижения мировой и отечественной художественной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.
-------------------------	---

II. Учебный план

Учебный план образовательной программы дополнительного образования «Изобразительное искусство» представлен в виде Приложения 1.

III. Календарный учебный график

IV. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 4-5 лет представлена в виде Приложения 3.

Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 4-5 лет представлена в виде Приложения 4.

Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 5-6 лет представлена в виде Приложения 5.

Рабочая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» для детей 6-7 лет представлена в виде Приложения 6.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575935

Владелец Мамаева Ольга Ивановна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022